



EREMITAGE
DAS IST DIE CHANCE, IN
DER STILLE SEINE FREIHEIT
UND LEBENSFREUDE ZU
ENTDECKEN.

EREMITAGE
DAS IST MEIN BEDÜRFNIS,
MICH ZURÜCKZUZIEHEN,
UM MICH NEU ZU ORIEN-
TIEREN.

EREMITAGE
SO HEISST DAS GROSSE
MUSEUM IN LENINGRAD,
IN DEM DIE UNTER-
SCHIEDLICHSTEN KULTU-
REN IHREN PLATZ HABEN.
„DIE HOFFNUNG HAT
RAUM, DIE SORGEN FAS-
SEN UND ENTLASSEN.
TRAUE DEM TRAUM.“

DAS IST MEINE MUSIK.

H. J. Jürgen

HANS-JÜRGEN
Hufeisen



EREMITAGE
DIE NEUE FLÖTE

1 DIE FLÖTEN DES PAN (3.40)

Musik, Hans-Jürgen Hufeisen
für 2 Sopranflöten, Piano, Cembalo,
Keyboards, Streichquartett und
Percussion

2 SONNENGESANG (4.14)

Musik, Hans-Jürgen Hufeisen
für Bassflöte, 3 Altflöten, Piano,
Keyboards, Stimme und Percussion

3 FRIEDENSGEBET DER ERDE (3.35)

Musik, Hans-Jürgen Hufeisen
für Altflöte, Piano, Keyboards und
Streichquartett

4 FEUERWALZER (3.56)

Musik, Hans-Jürgen Hufeisen
für Sopranflöte, Piano, Cembalo,
Akkordeon, Keyboards, Streichquartett
und Percussion

5 FREIHEITSLIED (3.34)

Musik, Hans-Jürgen Hufeisen
für Sopranflöte, Piccoloflöte,
Solovioline, Piano, Keyboards und
Percussion

6 VOLLMOND (3.31)

Musik, Hans-Jürgen Hufeisen
für Piccoloflöte, Altflöte, Piano,
Keyboards, Streichquartett,
Akkordeon und Percussion

7 HÖHLENZAUBER (4.16)

Musik, Hans-Jürgen Hufeisen
(nach einem Madrigal von Claudio
Monteverdi 1567-1643)
für 2 Sopranflöten, Altflöte,
Bassflöte, Keyboards, Stimme und
Streichquartett

8 EREMITAGE (3.45)

Musik, Hans-Jürgen Hufeisen
für Sopranflöte, Tenorflöte, Altflöte,
Piano, Keyboards und Percussion

BRANDENBURGISCHES KONZERT NR. 4

1 ALLEGRO (6.28)

2 ANDANTE (3.03)

3 PRESTO (4.56)

Musik, Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Bearbeitung, Hans-Jürgen Hufeisen
für 2 Altflöten, Solovioline,
Cembalo, Piano, Keyboards,
Streichquartett

Produzent und Arrangeur, Hans-Jürgen
Hufeisen - © & © 1991, Boulevard Records
Made in W. Germany - A Product of
Boulevard Records / Hammer Musik GmbH
Published by Hammer Musik GmbH
u. Christ-Musik-Kultur-Verlag



HANS-JÜRGEN

Hufeisen

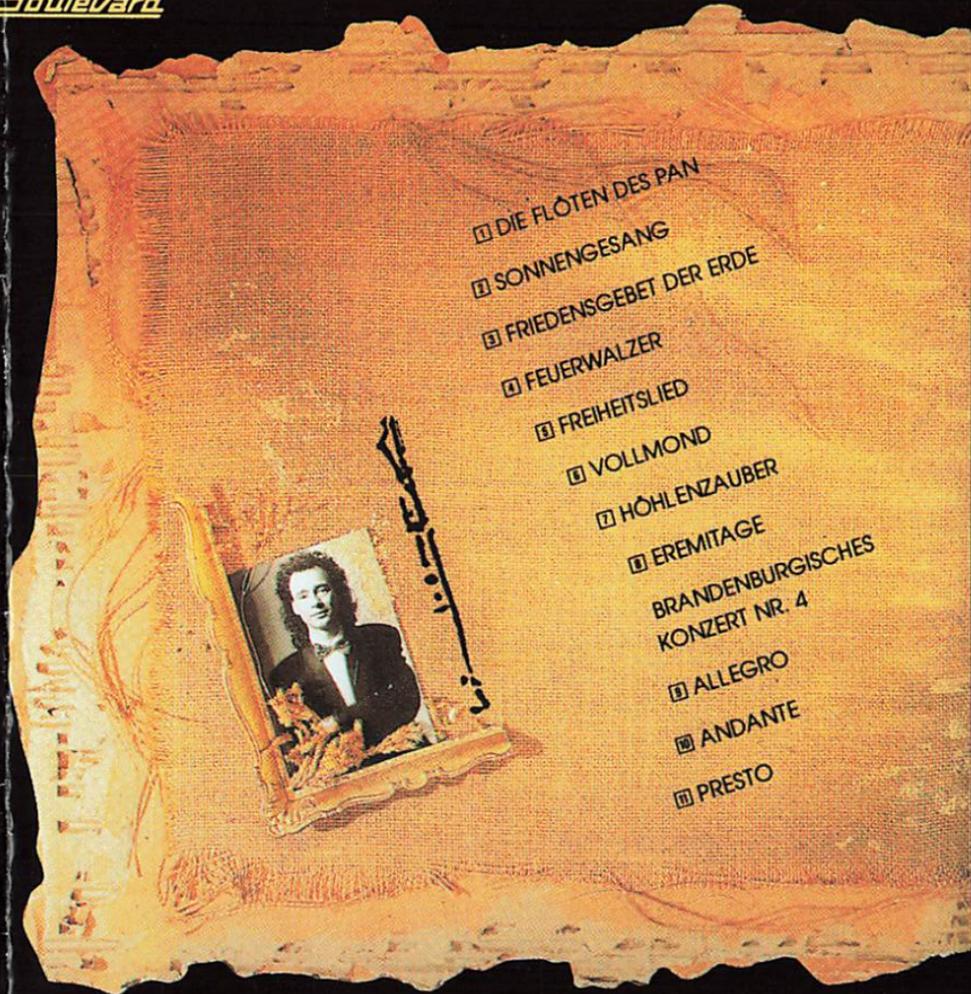


Hans-Jürgen Hufeisen (BRD Stuttgart), Blockflöten und Arrangements, **Thomas Adam** (BRD Siegen), Percussion, **Bach-Streichquartett** (BRD Reutlingen), **Barbara Burgdorf**, **Michael Hanko**, **Hans-Josef Groh**, **Thomas Haug**; **Christof Fankhauser** (CH Langenthal), Flügel, Cembalo und Keyboards in „Brandenburgisches Konzert“ und „Freiheitslied“, **Thomas Haug** (BRD Lichtenstein), Solovioline in „Freiheitslied“ und „Brandenburgisches Konzert“, **Heiner Klaus** (CH Zürich), Gesang, **David Piloss** (CH Brittnau), Flügel, Cembalo, Keyboards, **Pädi Schwitler** (CH Aarburg), Toningenieur für Aufnahme und Abmischung, **Gamma Recording Studio**, (CH Aarburg), Aufnahmen und Abmischung, **Jutta Schuster** (BRD Stuttgart), Cover und Grafik.

Produzent und Arrangeur, Hans-Jürgen Hufeisen - © & © 1991, Boulevard Records - Made in W. Germany - A Product of Boulevard Records / Hammer Musik GmbH - Published by Hammer Musik GmbH u. Christ-Musik-Kultur-Verlag

Gespielte Flöten, **Firma Küng**, Schweiz, Piccoloblockflöte in F, Altblockflöte in E, Bassblockflöte in F und Subbassflöte in F, **Firma Dolmetsch**, England, 2 Altblockflöten in F (Carl Dolmetsch), **Firma Rössler**, Deutschland, Blockflöte in G und D, **Firma Hopf**; 2 Sopran-Prætorius-Blockflöten

Künstler-Kontaktadresse:
MUSICA LIBERA
Hahnweilerstr. 74
7000 Stuttgart 50
Teletax (0711) 535352



- ▣ DIE FLÖTEN DES PAN
- ▣ SONNENGESANG
- ▣ FRIEDENSGETET DER ERDE
- ▣ FEUERWALZER
- ▣ FREIHEITSLIED
- ▣ VOLLMOND
- ▣ HÖHLENZAUBER
- ▣ EREMITAGE
- BRANDENBURGISCHES
KONZERT NR. 4
- ▣ ALLEGRO
- ▣ ANDANTE
- ▣ PRESTO

BLDCD 513

Produzent u. Arrangeur: Hans-Jürgen Hufeisen · © + ® 1991
 Boulevard Records · Made in Germany · A Product of Boule-
 vard Records/Hammer Musik GmbH · Published by Hammer
 Musik GmbH und Christ-Musik-Kultur-Verlag



4 013284 051312

BLDCD 513

HANS-JÜRGEN HUFEISEN · EREMITAGE

Seit 2012 sind alle Rechte bei

© dolce musica edizione – Zürich

www.hufeisen.com




Hamburg
1990