Quellen: Kompositionen aus dem Weihnachtsoratorium (WO) von Johann Sebastian Bach in der Bearbeitung von Hans-Jürgen Hufeisen LC)10867 he 1011

- 1. Herzensjubel * aus WO Nr. 24
 Herrscher des Himmels
- 2. Hirtenrunde * aus WO Nr. 15 Frohe Hirten
- 3. Menschenfreund * aus WO Nr. 7
 Es ist auf Erden kommen arm
- 4. Königlicher Gesang * aus WO Nr. 8
 Großer Herr, o starker König
- 5. Schrein des Herzens * aus WO Nr. 9
- Ach mein herzliebstes Jesulein

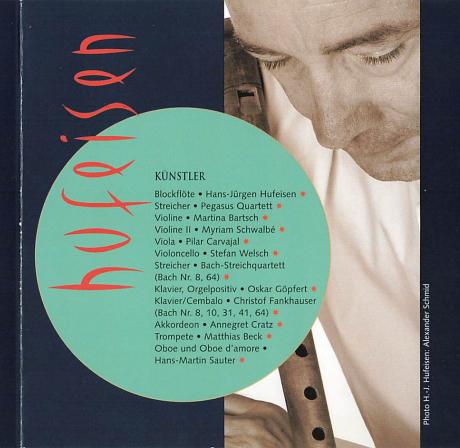
 6. Weihnachtliches Liebeslied *
- aus WO Nr. 4 Bereite dich Zion

 7. Himmel und Hi<u>rten * aus WO Nr. 10 Hirtensinfonia</u>
- 8. Kraft und Mut * aus WO Nr. 41
- 9. Echo der Weihnachtsfreude *
- aus WO Nr. 39 Fleußt, mein Heiland 10. Furchtlos * aus WO Nr. 62
- Nun mögt ihr stolzen Feinde 11. Seliges Wunder * aus WO Nr. 31 Schließe, mein Herz,
- dies selige Wunder

 12. Leuchtender Himmel * aus WO Nr. 64 Schlusschor

Musikaufnahmen und Abmischungen: www.avalon-music.ch · Musikaufnahmen der Titel Bach WO · Nr. 8, 10, 31, 41, 64: www.gammarecording.ch · Cover-Design: www.absicht.ag · Produzent: Heiner Klaus · www.hufeisen.com ® und © 2005 dolee musica edizione, Zürich · ® Bach WO Nr. 8, 10, 64 Kreuz Verlag, Stuttgart © Bach WO Nr. 64 Kreuz Verlag, Stuttgart

Konzerttermine und Shop: www.hufeisen.com





Fauchzet fronlocket Die Musik aus dem Weihnachts- In der Sinfonia scheinen s

Die Musik aus dem Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach begeistert mich immer wieder aufs Neue. Die Lebensfreude und die positive Kraft, die sie ausstrahlt, ist für mich ein großes Geschenk und Anlass genug, meine Lieblingstitel für Blockflöte, Streicher, Trompeten, Oboe, Akkordeon, Klavier und Cembalo zu bearbeiten.

Im Weihnachtsoratorium gibt es eine Komposition, die ganz ohne Worte auskommt. Es ist die Sinfonia für die Hirten auf dem Feld. Vielleicht soll sie an der ganz besonderen Stelle im Werk Ausdruck der Bewunderung sein oder ein Wunder andeuten.

In der Sinfonia scheinen sich die Melodie des Himmels und die der Erde zu treffen: Die Melodien des Himmels und die Stimmen der einfachen Hirten verweben sich und tauschen sich am Schluss sogar aus.

Diese und andere Geheimnisse möchte ich mit meinen Interpretationen entdecken. Die Musik erzählt vom Aufbruch und von Befreiung. "Machet die Tore weit" – damit ist auch die Herzenstür gemeint. Sie lädt ein, Weihnachten neu zu erleben. Die mit Instrumenten gespielten "Worte" entfalten für mich eine neue, befreiende Dimension.

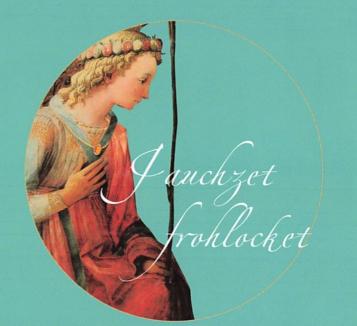
Möge die Musik Ihnen Freude schenken!



* Das wünsche ich Dir:

Möge das Licht der Sonne bei dir sein,
Wärme außen und Wärme innen.
Möge das Licht dein Antlitz erhellen,
damit dein Herze lacht.
Möge die Freude aus deinen Augen strahlen
wie brennende Kerzen,
die in zwei Fenstern einer Hütte stehen
und einen Wanderer, der draußen vorbei kommt,
einladen, dein lieber Gast zu sein.

Hama Bassa Hufaisaa





auchzet frohlocket

Hans-Jürgen Hufeisen spielt Johann Sebastian Bach aus dem Weihnachtsoratorium - für Blockflöte, Streicher, Trompeten, Oboe, Akkordeon, Klavier, Cembalo

Hans-Jürgen

Herzensjubel * Herrscher des Himmels Hirtenrunde # Frohe Hirten

Menschenfreund * Es ist auf Erden kommen arm Königlicher Gesang * Großer Herr, o starker König

Schrein des Herzens * Ach mein herzliebstes Jesulein

Weihnachtliches Liebeslied * Bereite dich Zion

Himmel und Hirten * Hirtensinfonia

Kraff und Mut # Ich will nur dir zu Ehren

Echo der Weihnachtsfreude * Fleußt, mein Heiland

10. Furchtlos * Nun mögt ihr stolzen Feinde

Seliges Wunder * Schließe, mein Herz, dies selige Wunder 6.39 2.56

Leuchtender Himmel * aus WO Nr. 64 Schlusschor



he 1011



1.53

3.38

3.00

3.42

2.06

4.51 6.21

4.41

5.14

4.28

www.hufeisen.com Eine Produktion der dolce musica edizione, Zürich © 2005

