

# Flieg nur aus - Summ, summ, summ

Musikfantasie von Hans-Jürgen Hufeisen 2005

Nach einer Volksweise aus Böhmen um 1825

Ursprünglich trug das Lied im Erscheinungsjahr 1834 den Titel „Die Biene“, angelehnt aus 10. Jahrh.

Für Sopranblockflöte (Piccolo) und Kavier

Musical score for Soprano Piccolo and Piano. The score is in 4/4 time, key of B-flat major, and consists of 15 measures. It is marked 'Scherzo' with a tempo of quarter note = 65. The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 5, 10, 15) at the beginning of the first staff. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

♩ =65 Scherzo

1

5

10

15

# Flieg nur aus - Summ, summ, summ

Musikfantasie von Hans-Jürgen Hufeisen 2005

Nach einer Volksweise aus Böhmen um 1825

Ursprünglich trug das Lied im Erscheinungsjahr 1834 den Titel „Die Biene“, angelehnt aus 10. Jahrh.

Für Blockflötentrio (Sopran (Piccolo), Alt, Tenor) und Klavier

## Scherzo

$\text{♩} = 65$

Sopranflöte (Piccolo)

Altflöte

Tenorflöte

6