

Hans-Jürgen

hufeisen

Foto: Alexander Schmid

Blockflöte: Hans-Jürgen Hufeisen
Klavier, Orgelpositiv: Oskar Göpfert
Streicher: Pegasus Quartett
Akkordeon: Annegret Cratz
Klavier (17): Christof Fankhauser
Akkordeon (17): Hans Hassler
Saxophon (17): Paul Knotek

Aufnahmen:
www.avalon-music.ch
Produzent: Heiner Klaus

Cover-Design:
HildenDesign, München
Cover-Foto:
© The Bridgeman Art Library

he 1015 © und © 2007
dolce musica edizione, Zürich

www.hufeisen.com

LC 10867
SUISA

Bestellnummer:
ISBN 978-3-532-63040-2

claudius

Konzerttermine und Shop:
www.hufeisen.com

hufeisen

Marienkonzert

Mit dem Herzen hören



Claudius



Quellen

Zu Nr. 1, 2, 3, 5, 7, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16:
Alle Melodiemeditationen von Hans-Jürgen Hufeisen zu Marienliedern aus dem Gotteslob (Ausgabe von 2005).

Zu Nr. 6, 8 und 13:
Aus der Marienvesper von Claudio Monteverdi (1567-1643) in der Bearbeitung von Hans-Jürgen Hufeisen aus dem Jahre 2007 für Blockflöten (Sopranino, Sopran, Alt, Tenor, Bass, Subbass), Streicher, Orgel, Akkordeon und Klavier.

Zu Nr. 4:
Charles Gounod (1818-1893) über das Präludium von Johann Sebastian Bach – neu eingerichtet für Sopran- und Tenorblockflöte und Klavier von Hans-Jürgen Hufeisen, 2007.

Zu Nr. 17:
Hans-Jürgen Hufeisen, 2001

Notenmaterial:

Die Notenbearbeitungen, herausgegeben 2007, können erworben werden unter www.hufeisen.com im Shop – Download.



In enger Korrespondenz zum Marienkonzert entstand das Buch von Hildegunde Wöller »Maria – Mit dem Herzen hören«, das entlang der Kompositionen von Hans-Jürgen Hufeisen einen weiteren und neuen Akzent zum Bild »Maria« setzt: Maria ganz neu entdeckt – Interpretationen der Symbolik – Impulse für spirituelle Erfahrungen.

Erschienen 2007
im Claudius Verlag,
ISBN 978-3-532-62359-6

- *Marienlieder (instrumental) in neuer, meditativer und froh machender Form*
 - *Inspirierendes Hörerlebnis*
- *Einspielung mit Blockflöten, Flügel, Orgel, Streicher, Akkordeon und Saxophon*

»Die Poesie der Marienlieder malt Bilder, in denen wir uns selbst erkennen können. Es sind heilende Bilder, die uns gut tun«, so Hans-Jürgen Hufeisen. Er verleiht den berühmten Melodien mit seinen musikalischen Meditationen eine neue festliche und unprätentiöse Atmosphäre. Verbunden sind die Lieder zu einem in sich stimmigen Konzert. Die Musik will heilsam die spirituellen Saiten unseres Herzens zum Klingen bringen.



1. Ein frohes Lied – Nun, Brüder, sind wir frohgemut 3.17
2. Das innere Paradies – Ave Maria zart 2.34
3. Die Begegnung – Ave Maria klare 3.30
4. Belebender Geist – Ave Maria (J.S.Bach / Gounod) 4.22
5. Dem Leben dienen – Segne du, Maria 3.09
6. Aufrecht der Liebe entgegen – Magnificat (Monteverdi) 2.25
7. Weit wie der Himmel – Ave maris stella 3.03
8. Ave maris stella – (Monteverdi) 2.10
9. Ein klarer Spiegel – Die Schönste von allen 2.41
20. Innere Kraft – Maria, breit den Mantel aus 3.17
11. Trauernd die Liebe bewahren – Christi Mutter 3.41
12. Königliche Würde – Salve Regina 2.50
13. Sonata – Sancta Maria ora pro nobis (Monteverdi) 4.50
14. Sehnsucht erhebt – Sagt an, wer ist doch diese 3.15
15. Dem Stern vertrauen – Meerstern ich dich grüße 2.54
16. Wenn Dornen Rosen tragen – Maria durch ein Dornwald ging 4.07
17. Herzenslied der Maria (Hufeisen) 3.31

Dauer: 56 Minuten
ISBN 978-3-532-63040-2



claudius