

Konfus - aus: Zerstreut

Musik: Hans-Jürgen Hufeisen 2016
... laut und eilend

PRESTO

Für Blockflöte, Akkordeon (Blockflöten) und Klavier , ad lib. Percussion

$=140$

Sopranblockflöte

Akkordeon

Klavier

f

5

5

5

9

9

9

Konfus - aus: Zerstreut

Musik: Hans-Jürgen Hufeisen 2016
... laut und eilend

PRESTO

Für Blockflöte, Akkordeon (Blockflöten) und Klavier , ad lib. Percussion

140
Soprano Blockflöte

8

9

15

20

25

33

38

43

49

Konfus - aus: Zerstreut

Musik: Hans-Jürgen Hufeisen 2016
... laut und eilend

PRESTO

Für Blockflöte, Akkordeon (Blockflöten) und Klavier , ad lib. Percussion

Akkordeon

Konfus - aus: Zerstreut

Musik: Hans-Jürgen Hufeisen 2016

... laut und eilend

PRESTO

Für Blockflöte, Akkordeon (Blockflöten) und Klavier , ad lib. Percussion

The musical score consists of three staves. The top staff is for the Soprano Recorder, indicated by the text "Sopranblockflöte" above the staff. The middle staff is for three Tom-toms, indicated by the text "3 Toms" above the staff. The bottom staff is for the Snare drum, indicated by the text "Snare" above the staff. The score begins with a dynamic marking of $\text{♩} = 140$ followed by $\text{♩} = 70$. Measure 17 starts with a dynamic of $\text{♩} = 140$, followed by a dynamic of $\text{♩} = 70$. Measure 9 starts with a dynamic of $\text{♩} = 140$, followed by a dynamic of $\text{♩} = 70$. Measure 1 starts with a dynamic of $\text{♩} = 140$, followed by a dynamic of $\text{♩} = 70$.