



M A I

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

Hans-Jürgen Hufeisen

MARIENSTERN

Für Sopranblockflöte oder beliebiges Melodieinstrument und Klavier

... graziös

The musical score is written for Soprano Recorder and Piano. It consists of four systems of music. The first system (measures 1-8) is marked *mf* and has a tempo of quarter note = 90. The second system (measures 9-14) is marked *f*. The third system (measures 15-20) is marked *f*. The fourth system (measures 21-24) is marked *f*. The score includes treble and bass staves for both the recorder and the piano accompaniment.

Zum Mai-Bild:

Sopranblockflöte in c'

Materialien: Buchsbaum, Elfenbein, Silber.

Modell, Meister: Barockmodell, konisch gebohrt, Nachbau von Gerhard Melchers 1996, nach dem Original von Engelbert Terton, Amsterdam um 1731.

Goldschmied: Michael Niehl in Bodman-Ludwigshafen.

Klang: warm, ausgeglichen in Tiefe und Höhe, Töne sprechen leicht an, Höhe brillant. Kann sehr laut gespielt werden.



MARIENSTERN

Ein musikalischer Tanz der Freude und des Glanzes. Der Monat Mai steht für die Poesie der Marienlieder. Maria wird in einigen Liedern als Stern besungen – so zum Beispiel in *Ave maris stella*.

STERNENGESANG

Wenn es dunkel wird über dem Land,
deine Stirn dem Gestirn zugewandt,
ein Stern den Weg dir weist:
Glanz über dein Geschick und Freude
für einen unendlichen Augenblick.



LASST UNS HIMMELWÄRTS
VERLANGEN

Lasst uns himmelwärts lieben,
lasst uns himmelwärts verlangen,
lasst uns himmelwärts singen:
Wir leben als Wanderer auf einem Weg,
als Pilger, als Gäste auf Erden.

JUNI

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30