



Hans-Jürgen
Hufeisen

HANS-JÜRGEN

Montag, 8. November 2021, 20 Uhr
Maria zur Höhe Soest

Hans Jürgen Hufeisen

Zaubertöne aus 7 Flöten

Kostenbeitrag: 19 € - freie Platzwahl

Stadthalle Soest, Dasselwall 1, 59494 Soest, www.stadthalle-soest.de,
und Teichsmühle, Teichsmühlengasse 3, 59494 Soest, Tel. 02921 103 6305
Alle Hellweg Ticket Vorverkaufsstellen
Alle CTS-Eventim und ADTicket-Reservix Vorverkaufsstellen in Deutschland

Eine Veranstaltung der Kulturdirektion Dr. Löher Oelde
in Zusammenarbeit mit der Kulturgemeinde St. Thomae und der Stadthalle Soest

Zaubertöne aus 7 Flöten

Hans-Jürgen Hufeisen ist einer der bekanntesten Flötisten Europas. Mit der musikalischen Vielfalt seiner Holzinstrumente schafft Hufeisen magische Momente. Seine Konzerte sind innige Ereignisse, die auch in großen Kirchen den Zauber ihrer Nähe und Tiefe bewahren.

Viele Konzertbesucher wünschten sich, die Flöten auch einmal solo zu hören. „Zaubertöne aus sieben Flöten“ ist ein Programm, das durch seine Bandbreite überrascht: stille, meditative Melodien, bewegte Passagen bis hin zu fröhlichen und frechen Tönen.

„Das sind ja gar keine Blockflöten“, entfuhr es einem Kritiker, der den Künstler zum ersten Mal hörte. Aber nicht erst die Töne, schon ein Blick auf die Flöten selbst erweckt zauberhafte Erwartungen: Jedes Instrument ein speziell für ihn ange-

fertigtes Einzelstück, aus seltenen Hölzern, verziert mit Gold und Edelsteinen. Für jede Flöte schrieb der Komponist und Blockflötist ein eigenes Stück.

Hans-Jürgen Hufeisen gelingt es, allein mit seinen Flöten, Konzertsäle zu füllen. Neben seiner Musik – die einzelnen Stücke sind Martin Luther King, Käthe Kollwitz oder dem Hirtenjungen David gewidmet – werden die Zuhörer auch durch die kurzen Texte in Bann genommen, die der Musiker seinen Stücken voranstellt.



Hans-Jürgen Hufeisen, Komponist, Blockflötist

Sein Name steht europaweit für virtuosos Blockflötenspiel, das seinesgleichen sucht. Sein Schaffen umfasst 30 CDs, die sich mehr als zwei Millionen Mal verkauften, sowie rund 40 Konzerte jährlich und immer wieder große Kompositionen und Inszenierungen.