



HANS-JÜRGEN

Hans-Jürgen Hufeisen: Blockflöte | Oskar Göpfert: Klavier

Der musikalische Kreuzweg nach Bildern von Sieger Köder

Palmsonntag, 5. April, 18 Uhr
Gomadingen-Dapfen, Martinskirche Dapfen

Karten im Vorverkauf zu € 15:

Evang. Pfarramt Dapfen, M. Beck, Oberdorfstr. 56, 72532 Gomadingen-Dapfen
Tel. 07385-965157 | Schuhhaus Pöhler, Wolfgartenstr. 2, 72525 Münsingen, Tel. 07381-2885
gomadingen@hufeisen.net | oder an der Abendkasse zu € 20

Veranstalter: Evang. Kirchengemeinde Dapfen, 72532 Gomadingen-Dapfen

Der musikalische Kreuzweg

Hans-Jürgen Hufeisen ist einer der bekanntesten Flötisten Europas. Mit der musikalischen Vielfalt seiner Holzinstrumente schafft Hufeisen magische Momente. Seine Konzerte sind innige Ereignisse, die auch in großen Kirchen den Zauber ihrer Nähe und Tiefe bewahren.

Im neuen Konzert erklingen Hans-Jürgen Hufeisens 14 Impressionen zu den 14 Kreuzweg-Bildern von Sieger Köder. Der Kreuzweg-Zyklus ist in der Evangelischen Kirche Dapfen ausgestellt. Das ist der Anlass, dass der Komponist und Blockflötist die Musik für Dapfen schuf und am 5. April 2020 dort aufführt, zusammen mit dem Pianisten Oskar Göpfert.

Für Hufeisen ist der Kreuzweg ein musikalischer Passionsweg, der die Hörenden mit hinein nimmt in die Welt der wortlosen Kunst, in Räume des Schalls, in Seelenlandschaften eines Bildes, in die Tiefen einer kleinen Melodie der Sehnsucht, in Licht und Schatten der Passionsbilder von Sieger Köder. Hufeisen: „Musik ist die Sprache zwischen den Tönen. Sie ist für mich das größte Geschenk, das der Mensch der Erde überbrachte.“

Jeder Kreuzwegstation folgt eine Flöten-Improvisation, die jeweils mit einer Melodiemeditation zu einem Passionslied endet. Darin mag unser inneres Ohr hören. Denn wenn unsere Seele hört, gehören wir ganz dem, was wir hören.

„Gerade diese kleinen musikalischen Kostbarkeiten tragen in sich die Bilder der Vergangenheit und Ahnung von Ewigkeit. Sie lassen Zeit und Raum vergessen. Mag jeder Ton auch vergänglich und einmalig sein, so verbindet er sich doch mit all den Tönen um mich herum zu einer größeren Bewegung von Raum und Zeit, zu einem Reigen von Werden und Vergehen und Neuwerden. Wenn ich die Choralmelodien zum Kreuzweg mit meinen eigenen Tönen umspiele, dann habe ich stets das Gefühl, dass ich ein Geschenk überreiche“, meint Hans-Jürgen Hufeisen.

Hans-Jürgen Hufeisen, Komponist, Blockflötist

Über 20 eigene CD-Produktionen, die sich 4 Mio. mal verkauften, große Bühnenstücke, seine Konzerte und der vielfach im Fernsehen ausgestrahlte Musikfilm „FlötENZAUBER“ zeugen von seiner Schaffenskraft.

Oskar Göpfert, Pianist

Studierte in Regensburg katholische Kirchenmusik, Klavier und Musikerziehung, danach absolvierte er ein weiterführendes Klavierstudium am Mozarteum in Salzburg und gilt heute als renommierter Bach-Interpret. Derzeit unterrichtet er an der Musikschule in Aschaffenburg Orgel und Klavier. Seit 1994 ist er Korrepetitor beim Oratorienchor Aschaffenburg sowie Organist bei Thüringer Kirchenkonzerten. Oskar Göpfert hat mit Hufeisen viele CDs eingespielt und ist bei seinen Konzerten einfühlsamer Begleiter.

