

Hufeisen



Verleih uns Frieden

Eine Musiksammlung für den Frieden
von Hans-Jürgen Hufeisen

Für Blockflöte (Melodieinstrument),
Klavier, ad lib. Ensemble

Notenheft



Impressum

Verleih uns Frieden, Eine Musiksammlung für den Frieden
Für Blockflöte (Melodieinstrument), Klavier, ad lib. Ensemble
© dolce musica edizione - Zurich 2022
Umschlag - Motiv: Gleichnamige CD im Verlag am Eschbach

Die CD

2022 ist die gleichnamige CD *Verleih uns Frieden* erschienen

Im Verlag am Eschbach

www.hufeisen.com

Siehe auch Video YouTube [Friedensruf](#)



hufeisen
Zeit für mich

Verleih uns Frieden

he 1079 © und © 2022 dolce musica edizione, Zürich
www.hufeisen.com
LC10867 / SUI5A
© 2022 Eine Produktreihe
des Verlags am Eschbach

„In Zeiten der Sehnsucht nach tiefem Frieden möchte ich allen den Klang des Friedens weiterreichen. Unfriede beginnt ja in einem Herzen, das blockiert und zerrissen ist. Ich glaube fest daran, dass Musik Herzen öffnen und Hoffnung schenken kann. Der Friedensruf der Flöte möge Sie in Ihrer Sehnsucht nach Frieden bestärken.“
Hans-Jürgen Hufeisen

10 Kompositionen für Blockflöte und Ensemble

1. Verleih uns Frieden – Flöte solo	2:12
2. Magnificat – Monteverdi	2:26
3. Quelle des Friedens – nach: Verleih uns Frieden	4:44
4. Engel des Friedens	3:26
5. Mätkäfer flieg – Nachtule	3:52
6. Friedensflöte – Largo von A. Vivaldi	5:07
7. Shalom – Gehe ein in deinen Frieden	2:02
8. Tiefer Frieden über weitem Land	3:35
9. Friede auf Erden – Aria 16 aus Messias	3:59
10. Zettenruf - Morgenlicht leuchtet	1:38

Gesamt: 34 Minuten

hufeisen
Zeit für mich

he 1079 © und © 2022 dolce musica edizione, Zürich
www.hufeisen.com
LC10867 / SUI5A
© 2022 Eine Produktreihe
des Verlags am Eschbach

In der Reihe *Zeit für mich* außerdem lieferbar:



Zeit für die Schöpfung
EAN 42 605 9374 740 9

Jahreszeiten des Herzens
EAN 42 605 9374 334 0

Tröstliche Zeit
EAN 42 605 9374 335 7

www.verlag-am-eschbach.de
www.hufeisen.com

Künstler
Blockflöte: Hans-Jürgen Hufeisen
Klavier: Christof Fankhauser
Cembalo: Peter Salomon | Streicher:
Pegasus Quartett | Violine solo:
Martina Bartsch | Akkordeon: Hans
Hassler (Nr. 5), Annegret Cratz (Nr. 2,
10) | Gitarre: Ulf Manu

Quelle:
Nr. 1 und 3: Melodie von Martin Luther 1529,
nach einer gregorianischen Antiphon aus dem
9. Jahrhundert. Bearb. für Flöte solo (Nr. 1, Jahr
2006) und als Duett für Flöte und Klavier (Nr.
3, Jahr 2009) von H.J.H. 2007. Nr. 2: Aus der
Marienvesper von Claudio Monteverdi (1567-
1643) in der Bearb. von H.J.H. aus dem Jahre 2007
für Blockflöten (Sopranino, Sopran, Alt, Tenor,
Bass, Subbass), Streicher, Orgel, Akkordeon und
Klavier. Nr. 4: Musik: Hans-Jürgen Hufeisen
2002. Nr. 5: Nachtule: nach der Melodie „Schlaf,
Kindlein, schlaf“ von Johann Friedrich Reich-
ardt 1781, nach einer Volksweise, wird auch für
„Mätkäfer flieg“ verwendet. Bearb. für Akkordeon
und Flöte von H.J.H. 1998. Nr. 6: Largo aus dem
Konzert in C von Antonio Vivaldi; Bearbeitet
von H.J.H. 2002. Nr. 7: Überlieferte hebräische
Melodie in Bearb. für Flöte solo von H.J.H. 2012.
Nr. 8: Nach dem Lied von Zink/Hufeisen „Heilig
bist du“ 1992. Nr. 9: Aus dem Messias von G. Fr.
Händel Nr. 16, in der Bearb. von H.J.H.. Nr. 10:
Nachempfunden einer gälischen Morgenmelodie,
Jahrhunderte später zu finden unter Morning
Has Broken, Bearb. für Flöte und Akkordeon und
Klavier von H.J.H. ...



„Friedensruf“
Hans-Jürgen Hufeisen auf Youtube.com

Tonstudios: avalon-music.ch | gammarecording.ch
Cover-Design: Angelika Kraut, Verlag am Eschbach
Covermotive: Valenty und Rudchenko Liliia / beide shutterstock.com
Autorenfoto: Stefan Neubig

Konzerttermine und Shop: www.hufeisen.com

Danke an jeden, der mit dem Kauf dieser CD unsere Arbeit unterstützt und die Musik nicht ausleiht oder weiterkopiert.

Verleih uns Frieden

Eine Musiksammlung für den Frieden

Für Blockflöte (Melodieinstrument)
und Klavier, ad lib. Gitarre / Ensemble

© dolce musica edizione - Zurich 2022

»In Zeiten der Sehnsucht nach tiefem Frieden möchte ich allen den Klang des Friedens weiterreichen. Unfriede beginnt ja in einem Herzen, das blockiert und zerrissen ist. Ich glaube fest daran, dass Musik Herzen öffnen und Hoffnung schenken kann. Der Friedensruf der Flöte möge Sie in Ihrer Sehnsucht nach Frieden bestärken.« Hans-Jürgen Hufeisen

Inhalt

Quelle des Segens / Friedens – nach: Verleih uns Frieden	4
Verleih uns Frieden (Flöte solo)	7
Engel des Friedens (Flöte und Klavier)	8
Engel des Friedens (Flöte und Gitarre)	10
Friedensflöte – Largo von A. Vivaldi	12
Friedensgebet der Erde (nicht im Album «Verleih uns Frieden»)	16
Nachteule - Maikäfer flieg	19
Shalom – Gehe ein in deinen Frieden	22
Aufrecht der Liebe entgegen - Magnificat (Flöte, Klavier)	23
Aufrecht der Liebe entgegen - Magnificat (7 Flöten, Klavier)	24
Tiefer Frieden über weitem Land	26
Zeitenruf - Morgenlicht leuchtet	28

Inhalt Einzelstimmen

Quelle des Friedens – nach: Verleih uns Frieden	30
Friedensflöte – Largo von A. Vivaldi	31
Friedensgebet der Erde (nicht im Album «Verleih uns Frieden»)	33
Nachteule - Maikäfer flieg	36

Anmerkung:

Nicht für alle Musiktitel sind zusätzliche Einzelstimmen für Flöte im Notenheft vorgesehen. Ansonsten sind die Flötenstimmen aus dem Klavierpart zu spielen. Einzelstimmen für das Magnificat können separat bestellt werden unter info@hufeisen.com

Melodiemediation: Hans-Jürgen Hufeisen 2002 / 2011

Quelle des Segens / Friedens - Verleih uns Frieden

Nach der Antiphon „Da pacem, Domine“ 9. Jahrhundert

$\text{♩} = 80$
Tenorflöte

mp

mf

Engel des Friedens

Musik: Hans-Jürgen Hufeisen 2000

Für Blockflöte und Gitarre (oder Klavier)

$\text{♩} = 110$

F A Dm Bb Bb/A Gm A

Dm Gm A Bb F/A C4 3 F C/E

Gm C4 3 F Gm

C4 3 F Gm Eb Bb F4 3

Friedensflöte

Largo aus dem Konzert C-Dur von Antonio Vivaldi - RV 443

♩=70 Wie das Öffnen einer zarten Blüte Bearbeitung: Hans-Jürgen Hufeisen 2002

Klavier 8va--

mit La -Verwendung 8va--

5 Sopraninoflöte

5 8va--

8 8va--

8 8va--

11 8va--

11

14 8va--

14

Friedensgebet der Erde

Musik: Hans-Jürgen Hufeisen 1987

Für Solo-Blockflöte (Alt), Blockflötenquartett (Streichquartett) und Klavier

Air

$\text{♩} = 70$ Intro - liberamente

Mit Pedal

8

16

23 Flötenquartett: ad lib. vierstimmig erst ab Takt 38 und komplett in der Wiederholung

23 Klavier

Detailed description: The score is written in 2/2 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It begins with an 'Intro - liberamente' section. The piano part features a melodic line with several triplet markings (indicated by a '3' and a slur) and a bass line with sustained chords and a 'Mit Pedal' instruction. The flute part (Flötenquartett) enters at measure 23, playing a four-part setting of the main melody. The piano part continues with accompaniment, including a section starting at measure 23 labeled 'Klavier'.

Nachteule - Maikäfer flieg

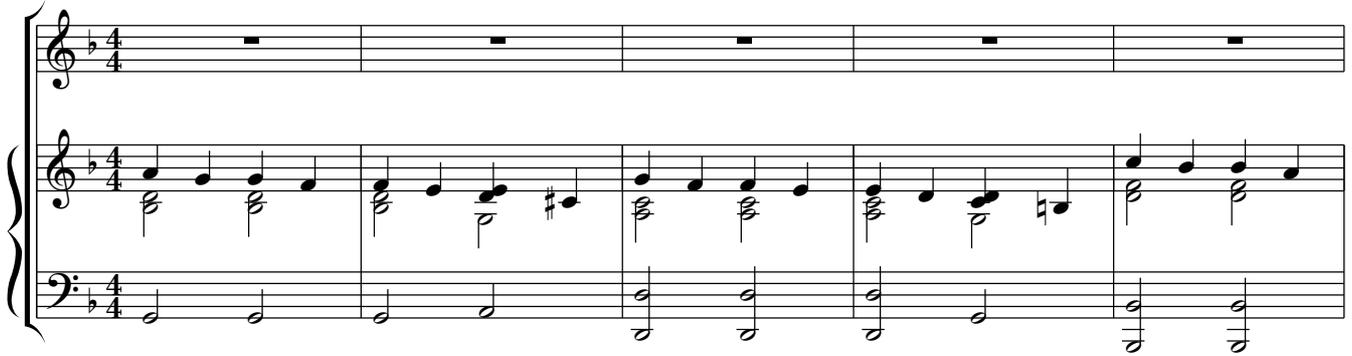
Musikfantasie von Hans-Jürgen Hufeisen 1998 | 2005

Nach der Melodie „Schlaf, Kindlein, schlaf“ von Johann Friedrich Reichardt 1781

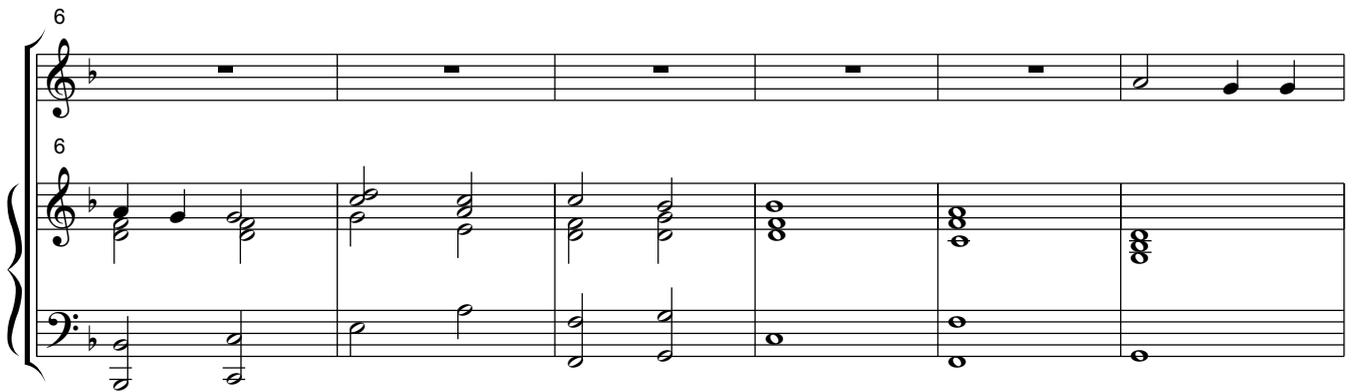
Für C-Blockflöte und Kavier

 = 100

Triste



System 1: Measures 1-5. The piece begins in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The flute part has rests for the first five measures. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.



System 2: Measures 6-11. The flute part remains silent until measure 11, where it begins with a half note. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.



System 3: Measures 12-17. The flute part plays a melodic line of eighth notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.



System 4: Measures 18-23. The flute part has rests for measures 18-20, then plays a melodic line. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

Aufrecht der Liebe entgegen / Ensemble

Magnificat (Marienvesper)

Claudio Monteverdi 1567-1643

Arrangement: Hans-Jürgen Hufeisen 2007

... Pavane $\text{♩} = 70$

Sopranflöte in C

Sopranflöte in C

Altflöte in F

Altflöte in F

Tenorflöte in C

Bassflöte in F

Bassflöte in F

ad lib. Subbassflöte in F

The image shows a musical score for a flute ensemble and keyboard. It consists of two systems of staves. The first system has eight staves: two for Soprano Flute in C, two for Alto Flute in F, one for Tenor Flute in C, one for Bass Flute in F, and a grand staff for keyboard (ad lib. Subbass Flute in F). The second system has seven staves: four for the flutes (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a grand staff for the keyboard. The music is in 4/4 time with a tempo of quarter note = 70. The key signature has one sharp (F#). The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.