

Composer of the Musikfantasien  
Recorders (Blockflöten)  
Accordion  
First Violin  
Second Violin  
Viola  
Violoncello  
Trumpets

Trombones  
Piano, Harpsichord  
Artist management  
Recording

Audioengineer  
Cover  
Foto

Titles published by  
Kreuz Verlag GmbH & Co. KG:  
Hans-Jürgen Hufeisen:


Eine Produktion der  
hufeisen edition  
im Kreuz Verlag

© 1998 Kreuz Verlag GmbH  
& Co. KG, Stuttgart  
© 1998 Kreuz Verlag GmbH  
& Co. KG

Hans-Jürgen Hufeisen  
Hans-Jürgen Hufeisen  
Hans Hassler  
Thomas Haug  
Cotelind Himmler  
Michael Hanko  
Stephan Meyer  
Johannes Stürmer  
Hans Knöllinger

Hans-Ulrich Nonnenmann, Dieter Wendel  
Christof Fankhauser  
hufeisen edition, Zürich  
Gamma recording, Dottikon, Switzerland /  
Dreamsound Studio, Einsiedeln, Switzerland  
Patrik Schwitler  
Jutta Bost  
Alexander Schmid-Paetzold, Foto-butik

No. 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 12  
No. 1, 2, 7, 8

 hufeisen edition



MUSIKFANTASIEN  
ZU ALTEN VOLKSWEISEN VON

HANS-JÜRGEN  
Hufeisen



*Viele alte Volkslieder kenne ich seit meiner Kindheit. Ich habe sie in der Kindergruppe singen und spielen gelernt. Melodien wie „Nun will der Lenz uns grüßen“ oder „Kein schöner Land in dieser Zeit“ brachten mir die ersten Töne auf der Flöte bei. Sie haben mich seither begleitet und sind mit mir gewachsen. Die vertrauten Töne haben Blüten getrieben, neue Farben und Früchte hervorgebracht. Ich möchte die jungen Klänge der alten Lieder mit Ihnen teilen.*

**UNTER DEM LINDENBAUM** –  
*das ist wie Heimat und weites Land,  
wie Tanz und Gesang,  
Liebe und Anmut,  
wenn der Duft der Rosen die Menschen grüßt.*



### **1. MEMORY OF GREENSLEEVES**

Neue Variationen (1997) von Hans-Jürgen Hufeisen  
zur Greensleeves-Weise aus England, 16. Jh.

© hufeisen edition  
6.16

### **2. LINDENBAUM**

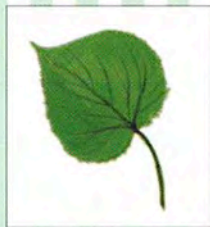
Musikfantasie zu: Kein schöner Land  
Weise: Anton Wilhelm Florentin von Zuccalmaglio

© hufeisen edition  
3.39

### **3. LIEBESTRAUM**

Musikfantasie zu: Am Brunnen vor dem Tore  
Weise: nach Franz Schubert, aus der Winterreise, 1827

© Kreuz Verlag  
4.16



### **4. SPATZENMENUETT**

Musikfantasien zu: Wenn ich ein Vöglein wär  
Weise: Neidhart von Reuenthal, 13. Jh.

© Kreuz Verlag  
3.40

### **5. NARZISSEN UND DIE TULIPAN**

Musikfantasie zu: Nun will der Lenz uns grüßen  
Weise: Wilhelm von Nassauen, 17. Jh.

© Kreuz Verlag  
3.28

### **6. FRÜHLINGSTEMPEL**

Musikfantasie zu: Maienzeit  
Weise: Neidhart von Reuenthal, 13. Jh.

© Kreuz Verlag  
3.16

### **7. NACHTEULE**

Musikfantasie zu: Maikäfer, flieg  
Melodie: mündlich überliefert

© hufeisen edition  
3.51

### **8 . HERZ DER FREIHEIT**

Musikfantasie zu: Die Gedanken sind frei

Weise: aus Schlesien, dem Elsass und der Schweiz, vor 1790.

Vor der Französischen Revolution von wandernden  
Handwerksburschen verbreitet.

© hufeisen edition

4.21

*Die Gedanken sind frei, wer kann sie erraten?*

*Sie fliehen vorbei wie nächtliche Schatten.*

*Kein Mensch kann sie wissen,*

*kein Jäger erschießen mit Pulver und Blei;*

*die Gedanken sind frei.*



### **9 . FRAU MUSICA**

Musikfantasie zu: Die beste Zeit im Jahr ist mein

Weise 1: überliefert aus der Sammlung "Landchor", 16. Jh.

Weise 2: Melchior Vulpius, 16. Jh.

© Kreuz Verlag

3.45

### **10 . SOMMERNACHTSBALL**

Musikfantasie zu: Freut euch des Lebens

Weise: vermutlich Hans Georg Nägeli, 1793

© Kreuz Verlag

4.29

*Freut euch des Lebens, weil noch das Lämpchen glüht.*

*Pflücket die Rose, eh sie verblüht.*

*Man schafft so gern sich Sorg und Müh,*

*sucht Dornen auf und findet sie*

*und lässt das Veilchen unbemerkt, das dort am Wege blüht.*

### **11 . HERBSTWALZER**

Musikfantasie zu: Bunt sind schon die Wälder

Weise: Johann Friedrich Reichert, 1799

© Kreuz Verlag

3.24

## 12 . WILDVÖGELEIN

Musikfantasie zu: Es saß ein klein Wildvögelein  
Weise: mündlich überliefert aus Siebenbürgen

© Kreuz Verlag  
3.31

*Es saß ein klein  
Wildvögelein  
auf einem grünen  
Ästchen.  
Es sang die ganze  
Winternacht,  
die Stimme musst  
ihm klingen...*



*Sing du mir mehr, sing du mir mehr,  
du kleines, wildes Vögelein.  
Ich will dir schreiben auf deine Flügel  
mit gelbem Gold und grüner Seid.*

*Behalt dein Gold, behalt dein Seid,  
ich will dir nimmer singen.  
Ich bin ein klein Wildvögelein,  
und niemand kann mich zwingen.*

*Geh nur herauf aus tiefem Tal,  
der Reif wird dich auch drücken.  
Drückt mich der Reif, der Reif so kalt,  
Frau Sonne wird mich erquicken.*

Deutsche Nachdichtung:  
Franz M. Böhme

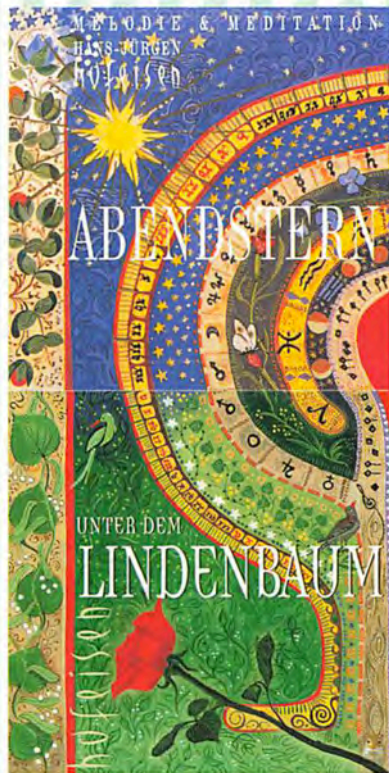
## ABENDSTERN

Bestellnr. 1366

*“Mit den Melodie-  
meditationen gestalte ich  
einen inneren Weg vom  
Abend bis zur Mitternacht  
und von da an bis zur  
Ahnung eines neuen  
Morgens.*

*Sie bringen zur Ruhe,  
heilen und laden ein zum  
Ausatmen,  
Kraft Aufnehmen.”*

Mit Flöten, Streichquartett,  
Trompeten, Posaunen  
und Klavier.



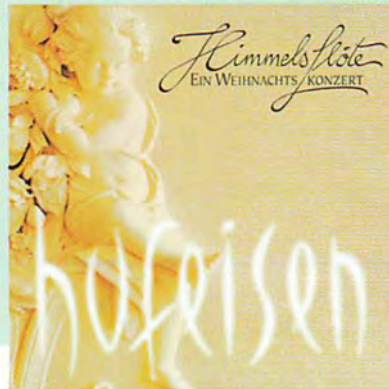
## HIMMELSFLÖTE

Bestellnr. 1420

*“Ich habe Motive aus Weihnachtsliedern in fröhliche, besinnliche  
und befreiende Melodiemeditationen weiterentwickelt.*

*So zum Beispiel aus dem Schlusschor  
des Weihnachtsoratoriums von J.S. Bach  
die Instrumentalfassung 'Leuchtender Himmel'.”*

Mit Flöten, Streichquartett, Oboe, Trompeten und Klavier.





1. *Mémoire of Greensleeves* 6.16  
*Neue Variationen* (1997)

- *von Hans-Jürgen Hufeisen zu Greensleeves*
- 2. *Lindenbaum · Kein schöner Land* 3.39
- 3. *Liebestraum · Am Brunnen vor dem Tore* 4.16
- 4. *Spatzenmenuett · Wenn ich ein Vögelein wär'* 3.40
- 5. *Narzissen und die Tulipan · Nun will der Lenz uns grüßen* 3.28
- 6. *Frühlingstempel · Maienzeit* 3.16
- 7. *Nachteule · Maikäfer flieg* 3.51
- 8. *Herz der Freiheit · Die Gedanken sind frei* 4.21
- 9. *Frau Musica · Die beste Zeit im Jahr ist mein* 3.45
- 10. *Sommernachtsball · Freut euch des Lebens* 4.29
- 11. *Herbstwalzer · Bunt sind schon die Wälder* 3.24
- 12. *Wildvögelein · Es saß ein klein Wildvögelein* 3.31

Composer of the *Musikfantasien*: Hans-Jürgen Hufeisen · Recorders (Blockflöten): Hans-Jürgen Hufeisen · Accordion: Hans Hassler · First Violin: Thomas Haug · Second Violin: Götterlind Himmeler · Viola: Michael Hanko · Violoncello: Stephan Meyer · Trumpets: Johannes Stürmer, Hans Knöllinger · Trombones: Hans-Ulrich Nannenmann, Dieter Wendel · Piano, Harpsichord: Christof Fankhauser · Artist management: hufeisen edition, Zürich · Recording: Gamma recording, Dattikon, Switzerland / Dreamsound Studio, Einsiedeln, Switzerland · Audioengineer: Patrik Schwitzer · Cover-/Illustration: Jutta Bost · Foto: Alexander Schmid-Paetzold, Foto-butik · Titles published by Kreuz-Verlag GmbH & Co. KG · No. 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 12 · Hans-Jürgen Hufeisen: No. 1, 2, 7, 8

Eine Produktion der **hufeisen edition** im Kreuz Verlag  
 © 1998 Kreuz Verlag GmbH und Co. KG, Stuttgart · © 1998 Kreuz Verlag GmbH & Co. KG



1624

LC 1190

1624

hufeisen UNTER DEM LINDENBAUM

