

Inhalt | Band I

Es ist ein Ros entsprungen	6
Es ist für uns eine Zeit angekommen	18
Es kommt ein Schiff	12
Gloria in excelsis Deo (Hört, der Engel helle Lieder)	22
Herbei, o ihr Gläubigen	26
Ich steh an deiner Krippen hier	32
In dulci jubilo	36
Josef, lieber Josef mein	29
Kommet, ihr Hirten	40
Leise rieselt der Schnee	44
Lieb Nachtigall, wach auf	46
Lobt Gott, ihr Christen	50
Macht hoch die Tür	6
Maria durch ein Dornwald ging	54
O Heiland, reiß die Himmel auf	16
<i>Inhalt von Band I und Band II</i>	51



Macht hoch die Tür

Herzenstür

Am Franckschen Waisenhaus in Halle wirkte um 1704 der Theologe Johann Anastasius Freylinghausen. Er besaß ein eigens geschaffenes Gesangbuch, in dem das Lied "Macht hoch die Tür" mit einer unbekanntenen Melodie zum ersten Mal veröffentlicht wurde. Die Dichtung schuf Georg Weissel, Rektor in Friedland in Ostpreußen, bereits 81 Jahre zuvor (1623), als er Pfarrer in Königsberg wurde. Der Komponist ist unbekannt. Die Liederbücher von Freylinghausen gelten als die wichtigsten Liedsammlungen zur Erbauung im Pietismus und haben das evangelische Liedgut tief geprägt. Heute steht das Lied an erster Stelle in den deutschsprachigen Evangelischen Gesangbüchern. Für mich strahlt die Musik barockes Pathos aus. Der Text, genau so mächtig und groß, beruft sich auf den Psalm 24 "Werdet weiter, ihr Tore, werdet höher, ihr uralten Pforten, dass der König einziehe" (Jörg Zink). Im letzten Vers des Liedes geschieht eine Wandlung. Das große Tor der neuen Welt wird plötzlich zur Herzenstür, die bereits offen ist. Das Geheimnis dieser Wendung hat sich mir eingepägt, ein bleibendes inneres Bild von Weihnachten. So gab ich meiner Melodiemeditation den Titel "Herzenstür".

Froh und festlich – Gioia festivamente (♩ = 135)

The musical score is arranged for Flute in C and Piano. It consists of four systems of music, each with a Flute staff and a Piano grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Froh und festlich – Gioia festivamente' with a quarter note equal to 135 beats per minute. The score begins with a Flute staff containing a whole rest, followed by the Piano accompaniment. The melody for the Flute enters in the second system. The piano accompaniment features a steady bass line and a treble part with chords and moving lines. The score is marked with measure numbers 5, 9, and 13.

HUFEISEN

Hans-Jürgen Hufeisen

Festliche Weihnachtsmusik



BAND I

Inhalt Band I

Flötenstimme

Es ist ein Ros entsprungen	3
Es ist für uns eine Zeit angekommen	6
Es kommt ein Schiff	4
Gloria in excelsis Deo (Hört, der Engel helle Lieder)	8
Herbei, o ihr Gläub'gen	9
Ich steh an deiner Krippen hier	10
In dulci jubilo	12
Josef, lieber Josef mein	10
Kommet, ihr Hirten	14
Leise rieselt der Schnee	16
Lieb Nachtigall, wach auf	16
Lobt Gott, ihr Christen	18
Macht hoch die Tür	2
Maria durch ein' Dornwald ging	20
O Heiland, reiß die Himmel auf	6

Macht hoch die Tür

Froh und festlich – Gioia festivamente (♩ = 135)

Flöte in C



8



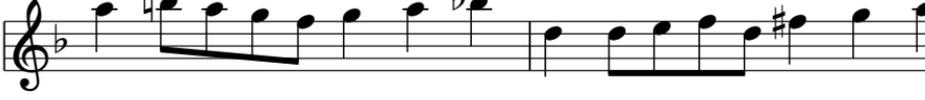
13



18



26



29



32



35



41



46



50



53

